Accuphase

La technologie qui enrichit votre vie

CATALOGUE GÉNÉRAL

M-6000 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE 1 200 W/1 ohm

Amplificateur de puissance monophonique 1 200 W/1 ohm, avec transistors de puissance MOS-FET — Deux circuits amplificateurs de puissance séparés mais totalement identiques sont montés sur les côtés gauche et droit du châssis, et utilisés en parallèle. Le résultat est un amplificateur de puissance avec une très faible impédance de sortie, et des caractéristiques parfaites pour alimenter tout type d'enceinte acoustique. L'utilisation de la dernière technologie des amplificateurs de mesure, en configuration double, permet des trajets de signal totalement symétriques. La topologie double MCS+ et la contre-réaction en courant garantissent une qualité sonore impeccable, avec un rapport S/B encore meilleur et une distorsion minimale. Énorme alimentation avec transformateur torique de 900 VA et multiples capacités de filtrage. L'étage de sortie utilise des transistors MOS-FET, en configuration 16 éléments push-pull parallèle, afin d'assurer une alimentation des enceintes à tension constante. Circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère, garantissant une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes, les parties métalliques en contact avec le signal étant majoritairement plaquées or pour améliorer la pureté sonore. Un fonctionnement ponté en mono de deux M-6000 utilisés comme amplificateur monophonique permet d'obtenir encore plus de puissance, jusqu'à 2 400 watts sur 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue moyenne : 150 watts (8 ohms) ; 300 watts (4 ohms) ; 600 watts (2 ohms) ; 1 200 watts (1 ohm ; signal musical)/Fonctionnement en mode ponté (2 appareils) : 600 watts (8 ohms) ; 1 200 watts (4 ohms) ; 2 400 watts (2 ohms ; signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 150 kHz + 0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 500 •Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 1,38 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique •Interrupteur vumètre et sélecteur de temporisation (3 s/infini) •Sélecteur de gain •Sélecteur d'entrée •Sélecteur de phase •Entrée symétrique •Dimensions : 465 (L) x 220 (H) x 500 (P) mm •Poids : 38,5 kg

P-7100 1 000 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Issu de la technique employée sur le M-8000 et le P-7000, cet amplificateur de puissance stéréo est capable de fournir sur une charge de seulement 1 ohm 1 000 watts d'une puissance parfaite. Il utilise une technologie habituellement utilisée sur les appareils de mesure, avec transmission du signal totalement symétrique. Circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère, garantissant une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes pour assurer une transmission du signal la plus pure possible. La typologie de type MCS+ encore améliorée et une contre-réaction en courant garantissent un rapport signal/bruit encore plus élevé, des distorsions plus faibles et un fonctionnement général encore meilleur, pour des performances globalement supérieures. Chaque canal embarque 11 transistors large bande en mode push-pull parallèle, l'alimentation et son transformateur torique de 1,5 kVA fournissant le muscle nécessaire pour obtenir 1 000 watts sur 1 ohm. Une mise en pont intégrée permet de l'utiliser en amplificateur mono de 2000 watts sur 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue minimum par canal : 125 watts (8 ohms) ; 250 watts (4 ohms) ; 500 watts (2 ohms) ; 1 000 watts (1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 500 watts (8 ohms) ; 1 000 watts (4 ohms) ; 2 000 watts (2 ohms ; signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 300 •Rapport S/B : minimum 122 dB (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 1,26 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique •Interrupteur vumètres •Sélecteur de mode •Sélecteur d'entrée •Sélecteur de gain •Entrées symétriques •Dimensions : 465 (L) x 258 (H) x 545 (P) mm •Poids : 49 kg

P-4100 500 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉOPHONIQUE

Reprenant les superbes canons esthétiques des modèles comme le P-7100 ou M-6000, le P-4100 est conçu comme un véritable amplificateur de mesures, avec une transmission totalement symétrique sur tous les trajets des signaux. Notez tout spécialement la dernière version parfaitement raffinée du circuit MCS+, la contre-réaction en courant dans les étages d'amplification, des composants et matériaux sélectionnés avec un soin extrême, et, bien sûr, des performances exceptionnelles dans tous les domaines, et notamment le rapport signal/bruit et la DHT. Les radiateurs de refroidissement externes et la construction très solide démontrent que cet amplificateur est conçu pour l'obtention de la meilleure qualité sonore possible, sans aucun compromis. L'alimentation et son très gros transformateur torique de 950 VA permettent d'alimenter n'importe quelle charge présentée par les enceintes. Les transistors de puissance, configurés en 3 réseaux push-pull parallèles, de type large bande très haute puissance, garantissent une faible impédance de sortie et une tension constante, pour un contrôle parfait des enceintes avec une puissance atteignant 500 watts sur charge de 1 ohm (signal musical). Le contrôle de gain à 4 étages réduit les bruits résiduels, et un fonctionnement en pont transforme le P-4100 en amplificateur monophonique d'une puissance de 1 000 watts sur 2 ohms (signaux musicaux).

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue moyenne : 90 watts/canal (8 ohms) ; 180 watts/canal (4 ohms) ; 360 watts/canal (2 ohms) ; 500 watts/canal (1 ohm ; signal musical)/Fonctionnement en mode ponté : puissance continue 360 watts (8 ohms) ; 720 watts (4 ohms) ; 1 000 watts (2 ohms ; signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz + 0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 180 •Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 1,07 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique •Sélecteur de gain •Touches de sélection d'entrée •Extinction/allumage Vumètres •Sélecteur d'enceintes •Commutateur de mode •Entrées symétriques •Dimensions : 465 (L) x 190 (H) x 427 (P) mm •Poids : 28,2 kg

A-65

CLASSE A 60 W/canal
AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Le son produit par un fonctionnement en pure Classe A associé à des transistors de puissance MOS-FET est le rêve de bien des audiophiles. Le A-65 est basé sur le principe d'un amplificateur de mesures, avec des entrées totalement symétriques. Notre technologie encore améliorée MCS+ maintient le niveau de bruit à un minimum absolu, tandis qu'une très stricte sélection des composants et matériaux, tous de très haute qualité, permet d'obtenir une qualité sonore encore jamais atteinte. Le résultat final est un superbe amplificateur stéréo très haut de gamme en classe A, doté d'une grande réserve de puissance. Dans l'étage de sortie, les transistors MOS-FET sont réputés pour leur excellente réponse en fréquence, une impédance d'entrée élevée, leur fiabilité et leur transparence sonore ; ils sont arrangés en configuration push-pull, au nombre de dix en parallèle pour chaque canal, avec un fonctionnement réellement en pure classe A. L'alimentation et son énorme transformateur torique garantit une progression parfaitement linéaire de la puissance, jusqu'à des impédances de charge aussi basses que 1 ohm. Le mode ponté en mono (bridge) permet de le transformer en amplificateur monophonique doté d'une réserve de puissance encore plus élevée. Les vumètres à double mode d'affichage affichent des valeurs de puissance réelle, en lecture directe ou sous forme de barographes.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue minimum par canal : 60 watts (8 ohms) ; 120 watts (4 ohms) ; 240 watts (sur 2 ohms) 480 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 240 watts (sur 8 ohms) ; 480 watts (sur 4 ohms) ; 960 watts (sur 2 ohms ; signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 400 •Rapport S/B : minimum 115 dB (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 0,87 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètres de sortie à double mode d'affichage, direct ou par barre graphe •Interrupteur/sélecteur de gamme watts/barographe vumètres •Sélecteur de gain •Touche de maintien de l'indication •Sélecteur d'entrée •Sélecteur de mode •Entrées symétriques •Dimensions : 465 (L) x 238 (H) x 515 (P) mm •Poids : 43 kg

A-45

CLASSE A 45 W/canal
AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Cet amplificateur de puissance fonctionnant en pure classe A avec transistors MOS-FET délivre 45 watts par canal. Nouveau venu dans la gamme A Series, l'A-45 est idéal dans toutes les applications nécessitant plus de puissance que celle délivrée par le A-30, mais pas autant que celle du A-60. Le A-45 met en évidence le même souci de respect des performances musicales les plus poussées, avec toujours la même conception hors du commun chère à Accuphase. Cet amplificateur stéréo, avec ses radiateurs externes originaux, est conçu uniquement pour le plaisir de la Musique. Conçu comme un véritable instrument de mesure, ses circuits sont totalement symétriques. La topologie MCS+ encore améliorée garantit des rapports signal-bruit et des taux de distorsion harmonique encore améliorés, d'où une qualité musicale encore supérieure. L'alimentation surdimensionnée et la configuration de six paires de transistors push-pull est capable de fournir 360 watts que charge de seulement 1 ohm (signal musical). Une mise en pont le transforme en amplificateur monophonique encore plus impressionnant dans ses capacités en puissance.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue minimum par canal : 45 watts (8 ohms) ; 90 watts (4 ohms) ; 180 watts (sur 2 ohms) 360 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 180 watts (sur 8 ohms) ; 360 watts (sur 4 ohms) ; 720 watts (sur 2 ohms ; signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 200 •Rapport S/B : minimum 115 dB (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 0,76 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique •Sélecteur de gain •Sélection des entrées par touches •Interrupteur vumètres •Sélecteur de sensibilité des vumètres •Commutateur de mode •Entrées symétriques •Dimensions : 465 (L) x 211 (H) x 464 (P) mm •Poids : 30,9 kg

A-35

CLASSE A 30 W/canal
AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Dans un amplificateur de puissance fonctionnant en pure classe A, le courant utilisé est toujours constant en présence ou non d'un signal musical. Ce concept est plébiscité par les audiophiles, car il garantit une parfaite stabilité et des performances sonores superlatives. Dans sa recherche de la meilleure musicalité possible, le A-35 utilise des transistors MOS-FET en configuration push-pull triple parallèle, pour chaque canal. Le principe de conception de l'amplificateur semblable à celui d'un appareil de mesure sous-entend un étage d'entrée totalement symétrique, tandis que notre dernière technologie encore améliorée MCS+ assure un recul du bruit maximum. Le résultat final est un amplificateur d'entrée de gamme, mais en pure Classe A, doté d'un naturel époustouflant. L'alimentation surdimensionnée, avec ses transformateurs surdimensionnés permet d'obtenir 150 watts par canal sur une impédance aussi faible que 1 ohm (sur signal musical). En mode de mise en pont, le A-35 devient un amplificateur monophonique superlatif, deux A-35 pouvant également être utilisés pour une bi-amplification, capable de fournir la meilleure qualité possible d'enceintes adaptées pour cela. Le contrôle de gain à 4 étages permet également d'alimenter des enceintes de rendement élevé, avec une réduction sensible du bruit résiduel.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue minimum par canal : 30 W/canal (8 ohms) ; 60 watts (4 ohms) ; 120 W/canal (sur 2 ohms) 150 W/canal (sur 1 ohm, signal musical) / Mode bridgé : 120 W (sur 8 ohms) ; 240 W (sur 4 ohms) ; 300 W (sur 2 ohms, signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 200 •Rapport S/B : minimum 111 dB (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 0,57 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique •Sélecteur de gain •Sélecteur d'entrées •Interrupteur/sélecteur de sensibilité des vumètres •Commutateur de mode •Entrées symétriques •Dimensions : 465 (L) x 170 (H) x 425 (P) mm •Poids : 22,8 kg

T-1000

TUNER FM STÉRÉO TYPE DDS

Parmi toutes les sources actuellement disponibles, les émissions FM stéréo représentent encore un médium important, fournissant le plus grand choix de musique possible, à toute heure du jour et de la nuit. Le T-1000 vous permet d'accéder à cette richesse musicale avec la meilleure qualité possible, grâce à l'association de circuits radiofréquence sophistiqués et de la dernière technologie numérique. Ce nouvel étage d'entrée intègre le principe révolutionnaire DDS, pour l'oscillateur local. D'autres améliorations ont été apportées avec le détecteur à réglage constant « Advanced DGL », ou au circuit de démodulation stéréo « DS-DC » basé sur un logiciel de traitement numérique du signal. Ainsi, chaque aspect de ce tuner a été totalement redessiné pour fournir un rapport S/B et une séparation des canaux encore supérieurs. Une sortie numérique directe est disponible en plus des sorties stéréo analogiques. L'accord précis par impulsion permet la recherche manuelle avec une précision inégalée, tandis qu'une présélection de 32 stations vous permet l'accès instantané à vos émissions favorites.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Sensibilité IHF : mono 11 dBf/stéréo 29 dBf •Rapport S/B : mono 90 dB ou mieux / stéréo 85 dB ou mieux DHT (1 kHz) : mono 0,02 % max. / stéréo 0,04 % max. •Séparation des canaux (1 kHz) : 50 dB ou mieux

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Mémorisation 32 stations présélectionnées •Recherche manuelle par bouton rotatif à impulsions •Touche de silence Muting •Filtre de bruit stéréo •Fonction de recherche par fréquence FREQ TRIM •Touche Mono •Indicateur de force du signal reçu •Sortie numérique (échantillonnage 48 kHz) •Sorties analogiques symétriques •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 140 (H) x 402 (P) mm •Poids : 11,8 kg

C-27 PRÉAMPLIFICATEUR PHONO STÉRÉO

Le disque vinyle analogique est l'objet d'un regain d'intérêt auprès des vrais amoureux de musique. Cela sous-entend évidemment une sélection rigoureuse des éléments nécessaires à sa lecture, le bras de lecture et la cellule, bien sûr, mais aussi le préamplificateur Phono, dont les qualités sont essentielles pour extraire toute l'extraordinaire richesse sonore contenue dans les sillons de ces disques vinyle. Le C-27 est ici un choix idéal. N'utilisant que des composants de très haute qualité, selon une topologie de circuit particulièrement sophistiquée, il utilise deux circuits totalement indépendants optimisés pour les cellules MM (aimant mobile) et MC (bobines mobiles), afin d'extraire le meilleur de chacun de ces types de cellules. L'étage d'entrée est crucial pour l'obtention d'un excellent rapport signal/bruit, et des composants de tout premier choix ont donc été sélectionnés pour leur très faible bruit, mais également pour leurs autres performances, comme la distorsion harmonique (DHT), la réponse dans les hautes fréquences, et leur linéarité. Conçu comme le préamplificateur Phono ultime, le C-27 est capable de respecter exactement les caractéristiques et les qualités musicales de n'importe quelle cellule, pour des résultats parfaits et un plaisir musical total à partir des légendaires disques vinyle.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (GAIN sur réglage normal)

•DHT : 0,005 % ou moins (1 kHz, niveau de sortie nominal) •Respect courbe RIAA : 10 Hz – 100 kHz MM ± 0,5 dB, MC ± 0,3 dB •Sensibilité d'entrée : MM 63,2 mV, MC 2 mV •Tension d'entrée maximum : MM 300 mV, MC 9 mV •Impédance d'entrée : MM 1 kΩ, 47 kΩ, 100 kΩ, sélectionnable ; MC 3 Ω, 10 Ω, 30 Ω, 100 Ω, 300 Ω, 1 kΩ, sélectionnable •Gain : réglage normal MM 30 dB, MC 60 dB ; réglage gain élevé MM 40 dB, MC 70 dB •Filtre subsonique : –12 dB/octave, 10 Hz •Tension de sortie nominale : 2 V, 50 Ω •rapport S/B : MM 110 dB, MC 98 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur d'entrée •Sélecteur MM/MC •Sélecteur d'impédance de charge •Sélecteur de gain •Filtre subsonique •Trois paires d'entrées, prises de masse GND •Sorties symétriques •Sélecteur de polarité des entrées symétriques •Dimensions maximum : 465 (L) x 121 (H) x 405 (P) mm •Poids : 14,5 kg

C-2810 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION

◆ **Option spéciale pour le C-2810**
Préampli Phono AD-2810
(également adaptable aux C-2800, C-2410, C-2400, C-290, C-290V)

L'histoire de la préamplification analogique est réécrite ! Le concept AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) élimine tous les contacts mécaniques en associant amplification et contrôle du volume analogiques. Circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère, garantissant une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes. 20 unités d'amplification, dont l'entrée Ligne, la sortie symétrique et le circuit AAVA sont montés sur une carte mère, séparément pour les deux canaux, sur un châssis en aluminium très rigide. Cela élimine tout risque d'interaction électrique parasite, et garantit une immunité totale contre les vibrations mécaniques. De nouveaux transformateurs toriques « R », une construction monaurale totale et toutes les autres caractéristiques trahissent une conception sans compromis aucun. Le préampli Phono optionnel permet la reproduction des disques vinyle.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2810 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, –3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,2 mV/0,1 mV, DISC (MM) 8 mV/4 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : CD/LINE 111 dB, DISC (MM) 95 dB/89 dB, DISC (MC) 80 dB/75 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-2810 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie •Atténuateur •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement/copie •Sélecteur de gain •Balance •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm •Poids : 21,6 kg (avec AD-2810 : 22,5 kg)

C-2410 PRÉAMPLIFICATEUR CENTRE DE CONTRÔLE STÉRÉOPHONIQUE

◆ **Option spéciale pour le C-2410**
Préampli Phono AD-2810
(également adaptable aux C-2810, C-2800, C-2400, C-290, C-290V)

Le C-2410 est un centre de contrôle utilisant les technologies les plus sophistiquées et les composants les meilleurs, pour une reproduction sonore litme. Issu de la fantastique technologie du C-2810, ce préamplificateur stéréo utilise également le concept AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier). Celui-ci modifie l'idée que nous avons d'un préamplificateur analogique. Parce qu'il n'y a plus de résistance variable sur le trajet du signal, celui-ci n'est plus affecté par des variations d'impédance. Le rapport S/B reste élevé, la distorsion très faible quel que soit le niveau sonore choisi. Le C-2410 est un préamplificateur analogique qui réunit un grand nombre de fonctions, dont des correcteurs de timbre, des facilités pour l'enregistrement, une prise EXT PRE et une sélection de la phase pour chaque entrée. Le préampli Phono optionnel permet la reproduction des disques vinyle. Des flancs en bois véritable améliorent encore l'impression de qualité ultime qui se dégage de cet appareil.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2810 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, –3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,2 mV/0,1 mV, DISC (MM) 8 mV/4 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : CD/LINE 109 dB, DISC (MM) 95 dB/89 dB, DISC (MC) 80 dB/75 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-2810 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie •Sélecteur de gain •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement •Correcteur de timbres •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 409 (P) mm •Poids : 18,9 kg (avec AD-2810 : 19,8 kg)

C-2110 CENTRALE DE CONTRÔLE STÉRÉOPHONIQUE

◆ **Nombre de prises pour cartes enfichables : 2**

◆ **Cartes optionnelles compatibles :**
DAC-20, AD-20, LINE-10

Le C-2110 est un préamplificateur volontairement « basique », qui reprend les critères d'excellence de modèles comme le C-2810 ou C-2410. Ses spécifications et sa configuration sont similaires, mais le contrôle de volume AAVA a été encore amélioré. AAVA est un nouveau type de contrôle de volume qui révolutionne le concept même de préamplificateur, en intégrant totalement réglage de volume et circuits de préamplification, tout en éliminant toute résistance variable (et, partant, tous les problèmes des contacts mécaniques sur le trajet du signal). Le résultat est une amélioration considérable tant des performances mesurées que de la qualité sonore. Ce circuit AAVA et les autres composants sont répartis sur des modules séparés pour chaque canal sur le circuit imprimé principal, et même l'alimentation utilise cette conception double monophonique. Toute interaction entre les problèmes mécaniques et électriques ou l'apparition de diaphonie sont ainsi parfaitement maîtrisées. Le C-2110 propose également des contrôles de timbre, et des prises d'entrées/sorties pour enregistrement, une sortie spécifique EXT PRE, ainsi qu'une touche PHASE permettant d'adapter celle-ci pour chaque position du sélecteur de source. Des prises pour modules enfichables ajoutent encore à sa souplesse d'utilisation, notamment pour le traitement de signaux numériques en entrée ou la lecture d'enregistrements analogiques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, –3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,2 mV, DISC (MM) 4 mV, CD/LINE 252 mV • Niveau de sortie : 2 V • Rapport S/B : CD/LINE 109 dB, DISC (MM) 82 dB, DISC (MC) 66 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-20 installé : sélecteur de gain égaliseur •Sélecteur de phase •Correcteur de timbres •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement •Entrées et sorties symétriques •Prise EXT. PRE •Prise casque •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm •Poids : 16,8 kg

DP-800

MÉCANISME DE TRANSPORT SACD/CD

✶ **Accessoires fournis :** câble HS-Link HDL-15

Mécanisme de transport numérique pour disques CD et SACD uniquement — Dernière génération des platines de lecture CD/SACD ultra-lourdes spécifiquement développées par Accuphase. Sa conception ultra-rigide, avec centre de gravité très bas permet d'absorber toutes les vibrations. Tiroir de chargement du disque très précisément usiné, avec translation douce et précise. La tête de lecture à simple diode et très haute vitesse d'accès est capable d'extraire la moindre information numérique de tous les disques. Interface numérique à très hautes performances HS-Link (avec connecteur RJ-45) pour sortie à la fois CD et SACD. Design très élégant, avec une présentation volontairement très sobre et coffret en bois massif intégral.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Compatibilité disques: Super Audio CD 2 canaux et CD •Sorties numériques : HS-Link (SACD/CD), par coaxial (CD uniquement)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touche de sélection SACD/CD •Touche lecture •Touche pause •Touches recherche de plage •Touche stop •Touche MODE •Télécommande fournie permettant lecture directe, programmation, répétition, lecture aléatoire •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm •Poids : 26,6 kg

DC-801

PROCESSEUR NUMÉRIQUE HAUTE PRÉCISION MDSD

Processeur numérique conçu pour la reproduction ultime des disques SACD/CD — L'utilisation de circuits très sophistiqués dans le domaine de la technologie numérique est ici une évidence. La technique très avancée MDSD (Multiple Double Speed DSD) est utilisée pour le traitement principal. Des filtres spéciaux, associés à huit convertisseurs N/A en parallèle assurent la conversion du signal DSD. Le circuit MDSD emploie lui huit convertisseurs MDS++ fonctionnant en parallèle, pour réduire tout risque d'erreur, tandis qu'un filtre à pente très raide se charge d'éliminer tout bruit dans les fréquences les plus élevées. Le filtre Direct Balanced Filter est configuré pour une séparation totale des signaux asymétriques et symétriques, et enfin un circuit « Ultra Jitter Free + » à verrouillage de phase (PLL) extrait le signal-horloge Master pour la conversion N/A, avec une précision absolue. Le résultat final est la possibilité de vous offrir enfin la performance musicale ultime à partir des disques SACD.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Entrées numériques : HS-Link, BALANCED (symétrique), coaxiale, optique •Fréquences d'échantillonnage 32, 44,1, 48, 88,2, 96 kHz [HS-Link uniquement : 176,4, 192 kHz, 2,8224 MHz] •Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 50 000 Hz +0, –3 dB •DHT : 0,0006 % (20 à 20 000 Hz) •Rapport S/B : 117 dB •Dynamique : 117 dB •Séparation des canaux : 113 dB •Niveau de sortie : 2,5 V (symétrique, asymétrique)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur d'entrée •Contrôle niveau de sortie •Touche EXT DSP •Entrées numériques : HS-Link, symétriques, COAXIAL (3 entrées), OPTICAL (2 entrées) •Sorties numériques : COAXIAL, OPTICAL •Commutateur entrée/sortie EXT DSP •Sorties symétriques •Télécommande RC-100 (fournie avec le DP-800) pour la sélection de l'entrée, le réglage du niveau de sortie, etc. •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 393 (P) mm •Poids : 22,3 kg

DP-700/DP-600

LECTEUR SUPER AUDIO CD MDSD

DP-700

DP-600

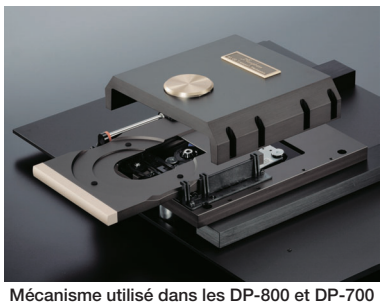
Ces lecteurs intégrés de CD/SACD à très hautes performances héritent de tout le savoir-faire de nos maillons séparés très haut de gamme DP-800/DC-801, lecteur de CD/SACD avec convertisseur en élément séparé. Les principales caractéristiques de la mécanique de lecture intègrent un lecteur CD/SACD très rigide, de hautes précisions, avec une construction précise et un système rigide d'absorption des vibrations, un centre de gravité très bas, plus un tiroir et système de chargement aux déplacements parfaits et très doux. Cela garantit une lecture d'une précision absolue du signal numérique gravé sur les disques. La section processeur utilise notre tout nouveau et innovant circuit MDSD (Multiple Double Speed DSD), qui intègre des circuits base de temps et de multiples convertisseurs (huit dans le DP-700, et six dans le DP-600), montés en parallèle pour constituer un filtre adaptatif lors de la conversion N/A du signal DSD. Les convertisseurs sont des modèles MDS++, qui limitent les erreurs de conversion à leur minimum absolu, tandis qu'un second filtre réduit le bruit dans les fréquences les plus élevées. Le DP-700 est présenté dans un châssis en bois massif brun foncé, tandis que le DP-600 possède d'élégants flancs avec une finition également de couleur brune. Les deux modèles proposent de très nombreuses commandes, avec une présentation très sophistiquée.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES/CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

	DP-700	DP-600
Formats disques compatibles	2-canaux SA-CD et CD	
Fréquences d'échantillonnage	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, [HS-Link uniquement] 176,4 kHz, 192 kHz, 2,8224 MHz	
Réponse en fréquence	0,5 – 50 000 Hz +0, – 3 dB	0,7 – 50 000 Hz +0, – 3 dB
DHT	0,0008 % (20 à 20 000 Hz)	
Rapport S/B	114 dB ou mieux	
Gamme dynamique	110 dB ou mieux	
Séparation des canaux	108 dB ou mieux	
Niveau de sortie	2,5 V (symétrique, asymétrique)	
Dimensions maximum Largeur x Hauteur x Profonder	477 x 156 x 394 mm	465 x 150 x 393 mm
Poids	27,0 kg	18,5 kg

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES	•Touche de sélection SA-CD/CD •Touche de sélection d'entrée •Touche lecture •Touche pause •Touches de recherche de plages •Touche stop •Entrées numériques (HS-Link, coaxial/optique) •Sorties platine lecture seule (HS-Link, coaxial/optique) •La télécommande fournie permet la sélection d'entrée, le réglage du niveau de sortie, la lecture directe, la lecture d'un programme, la lecture en mode répété, etc.

Mécanisme de lecture (drive) SA-CD/CD Développé par Accuphase



Mécanisme utilisé dans les DP-800 et DP-700

Caractéristiques et Fonctions

- **Construction précise et très rigide, avec mécanisme supporté par un bâti robuste et très lourd, et un châssis séparé absorbant les vibrations externes**
- **Tête à déplacement radial « Traverse Mechanism », avec conception flottante**
- **Couvercle supérieur déporté massif**
- **Conception anti-résonnante, avec centre de gravité très bas pour réduire les vibrations**
- **Tiroir de chargement de très haute qualité, usiné dans un bloc d'aluminium extrudé, avec système de déplacement ultra-doux et silencieux**

Mécanisme utilisé dans le DP-600

DP-500/DP-400

LECTEUR DE DISQUE COMPACT

DP-500

DP-400

Ces lecteurs réservés aux CD sont entièrement tournés vers une reproduction sonore de qualité ultime. Le mécanisme de lecture Accuphase, de très haute précision et spécialement optimisé pour la lecture des seuls CD audio, associés à un système de chargement doux et silencieux garantissent l'extraction parfaite de toutes les données gravées sur le disque. La section processeur utilise le convertisseur N/A de type MDS++, composé de multiples convertisseurs montés en parallèle (quatre dans le DP-500 et deux dans le DP-400). Le filtre analogique est de type Direct Balanced Filter (symétrique direct), avec des circuits séparés en sortie pour les signaux asymétrique et symétrique. Ces sections mécanisme de lecture et convertisseur sont totalement indépendantes, avec un jeu de prises de sortie pour liaison coaxiale ou optique, présentes aussi bien en sortie de lecture qu'en entrée de convertisseur. La qualité de fabrication, et l'utilisation des techniques numériques les plus avancées assurent une reproduction des CD absolument époustouflantes, pour que l'utilisateur puisse réellement redécouvrir toutes les joies de la musique.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES/CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

	DP-500	DP-400
Configuration	Lecteur de CD et convertisseur N/A intégrés	
Format de standard CD	Format EIA	
Réponse en fréquence	4 – 20 000 Hz ± 0,3 dB	
DHT	0,001 % ou moins (20 – 20 000 Hz)	
Rapport S/B	114 dB ou mieux	
Gamme dynamique	110 dB ou mieux	
Séparation des canaux	110 dB ou mieux	
Tension de sortie nominale	2,5 V (symétrique, asymétrique)	
Dimensions maximum Largeur x Hauteur x Profondeur	465 x 150 x 393 mm	
Poids	16,6 kg	13,6 kg

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES	•DP-500 : Touche lecture, Touche pause •DP-400 : Touche lecture/pause •Touches de recherche des plages •Touche stop •Touche de sélection CD/PROC •La télécommande fournie permet la sélection d'entrée, la lecture directe, la lecture d'un programme, la lecture en mode répété, le réglage du niveau de sortie numérique, etc. •Entrées numériques •Sorties partie lectrice

E-560

CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO

◆ **Nombre de cartes compatibles en option : 2**

◆ **Cartes compatibles en option :**
DAC-20, AD-20, LINE-10

Le E-560 constitue la référence ultime au sein de la catégorie des amplificateurs intégrés en pure classe A. Il est le fruit de nombreuses améliorations appliquées au modèle précédent, le E-550, réputé parmi les audiophiles pour ses performances avancées et la haute qualité du son produit. Disposant des technologies les plus avancées et de matériaux de haute qualité, le E-560 est destiné à impressionner chaque audiophile digne de ce nom. Les avancées dans le domaine de l'intégration des composants menant à une plus haute densité ont permis l'incorporation du dispositif de contrôle de volume AAVA, capable de rivaliser avec le niveau d'efficacité d'un préamplificateur AAVA. La section amplificatrice de puissance a été conçue comme un amplificateur instrumental, afin de garantir une transmission du signal parfaitement équilibrée. La section de sortie est composée d'une triple configuration en parallèle de modules à transistors de puissance MOS-FET, réputés pour leur musicalité. Fonctionnant en pure classe A, cet amplificateur garantit un contrôle parfait des enceintes grâce à sa faible impédance en sortie et à une tension constante. Le transformateur torique de puissance permet de garantir une puissance de sortie constante de 150 watts par canal dans une impédance ultra-faible de 1 ohm (pour les signaux musicaux.)

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

•Puissance de sortie continue : 30 W/canal (8 ohms), 60 W/canal (4 ohms), 120 W/canal (2 ohms), 150 W/canal (1 ohm, signaux musicaux) •Réponse en fréquence (1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0 -3 dB •Facteur d'amortissement : 200 (EIA 50 Hz) •Sensibilité d'entrée : 0,06 mV (DISC MC), 1,2 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (POWER IN) •Rapport S/B : 116 dB (POWER IN), 98 dB (HIGH LEVEL)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur de phase •Affichage du niveau sonore • Interrupteur d'enregistrement •Correcteurs de timbre •Correcteur loudness •Sélecteur enceintes •Commutateur fonctionnement /illumination vumètres •Sélecteur préamplificateur EXT PRE •Entrées symétriques •Deux paires de sorties enceintes acoustiques •Télécommande fournie d'origine •Dimensions maximum 465 (L) x 191 (H) x 426 (P) mm •Poids 24,0 kg

E-450

180 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO

◆ **Nombre de cartes compatibles en option : 2**

◆ **Cartes compatibles en option :**
DAC-20, AD-20, LINE-10

Le E-450 ouvre une nouvelle ère dans le domaine de la conception des amplificateurs intégrés. La technologie utilisée habituellement sur des maillons préampli-ampli de puissance est utilisée ici, avec des composants de très haute qualité et une topologie des circuits très sophistiquée. Eliminant toute résistance variable, la section préamplificatrice utilise l'exceptionnel contrôle de volume AAVA, déjà exploité sur le modèle E-550. Cet AAVA sous-entend aussi l'utilisation de la technologie à montage de surface pour améliorer encore la densité des composants et obtenir ainsi un très haut niveau d'intégration. La section amplificatrice de puissance est construite comme un véritable instrument de mesure, avec transmission du signal intégralement symétrique. Cela, associé à la technologie encore améliorée MCS+, avec son principe spécial de contre-réaction, lui permet de fournir des caractéristiques électriques encore supérieures. Dans l'étage de sortie, les transistors très forte puissance spécialement conçus pour les applications audio sont utilisés en configuration push-pull parallèle. Des cartes optionnelles permettent le traitement direct des signaux numériques, ou l'utilisation de sources analogiques particulières avec une précision parfaite.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

•Puissance de sortie continue : 180 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,05 %) •Réponse en fréquence (à 1 W) : 3 Hz – 150 kHz +0, –3 dB •Facteur d'amortissement : 120 (EIA 50 Hz) •Sensibilité entrées : 0,15 mV (DISC MC), 3 mV (DISC MM), 190 mV (HIGH LEVEL), 1,51 V (MAIN) •Rapport S/B : 123 dB (MAIN), 110 dB (HIGH LEVEL)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur enregistrement •Commutateur copie •Correcteurs de timbre •Loudness •Commutateur vumètres •Sélecteur EXT PRE •Sélecteur enceintes acoustiques •Entrées symétriques •Deux paires de sorties enceintes •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 181 (H) x 427 (P) mm •Poids : 24,4 kg

E-350

100 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO

◆ **Nombre de cartes compatibles en option : 2**

◆ **Cartes compatibles en option :**
DAC-20, AD-20, LINE-10

La série E-300 joue un rôle central pami les gammes d'amplificateurs intégrés Accuphase, et est appréciée par les mélomanes du monde entier les plus exigeants. Le E-350 bénéficie de la technologie avancée utilisée aussi sur le E-550, intégrant notamment le contrôle de volume révolutionnaire AAVA qui élimine la présence de toute résistance variable sur le trajet du signal. Comme dans le E-450, cette technologie AAVA s'accompagne de l'utilisation de composants à montage de surface pour une intégration encore plus poussée des circuits. La section amplificatrice de puissance est construite comme un véritable instrument de mesure, avec transmission du signal intégralement symétrique. Cela, associé au principe spécial de contre-réaction, lui permet de fournir des caractéristiques électriques encore supérieures. L'étage de sortie utilise des transistors très forte puissance spécialement conçus pour les applications audio sont utilisés en configuration push-pull parallèle. La section préamplificatrice propose un correcteur de timbre, plus une foule de fonctions comme la possibilité d'utiliser des cartes optionnelles pour le traitement de sources numériques ou l'enregistrement analogique.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

•Puissance de sortie continue : 100 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,03 %) •Réponse en fréquence (à 1 W) : 3 Hz – 150 kHz +0, –3 dB •Facteur d'amortissement : 120 (EIA 50 Hz) •Sensibilité entrées : 0,11 mV (DISC MC), 2,2 mV (DISC MM), 142 mV (HIGH LEVEL), 1,13 V (MAIN) •Rapport S/B : 121 dB (MAIN), 106 dB (HIGH LEVEL)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur enregistrement •Commutateur copie •Correcteurs de timbre •Loudness •Commutateur vumètres •Sélecteur EXT PRE •Sélecteur enceintes acoustiques •Entrées symétriques •Deux paires de sorties enceintes •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 171 (H) x 422 (P) mm •Poids : 21,7 kg

E-250

90 W/canal
AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO

◆ **Nombre de cartes optionnelles : 1**

◆ **Cartes compatibles en option :**
DAC-20, AD-20, LINE-10

Le E-250 utilise le même circuit de contrôle du volume AAVA-II que les modèles E-450 et E-350. Ce système révolutionnaire élimine complètement toute résistance variable du trajet du signal. Construit à partir de nos technologies les plus réputées et n'utilisant que des composants de la plus haute qualité possible, le E-250 est un amplificateur intégré entièrement dédié à la reproduction musicale de très haute qualité. Sa section amplificatrice de puissance est configurée comme un véritable instrument de mesure, avec une transmission du signal entièrement symétrique sur tout son trajet. Associé au principe de contre-réaction en courant, cela lui garantit une parfaite fidélité en phase, et améliore même toutes les autres caractéristiques électriques. L'étage de sortie utilise des transistors de puissance à très haute puissance en configuration push-pull parallèle. Le gros transformateur de 400 VA assisté de capacités de filtrage surdimensionnées (2 x 22 000 µF) permet à l'amplificateur de délivrer très librement toute sa puissance. Des entrées numériques directes, ou un étage Phono pour disques vinyle de très haute qualité sont disponibles sur cartes optionnelles.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec carte AD-20 installée)

•Puissance moyenne continue : 90 W/canal (8 ohms, les deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,04 %) •Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0, –3 dB •Facteur d'amortissement : 100 (EIA 50 Hz) •Sensibilité d'entrée : 0,11 mV (DISC MC), 2,13 mV (DISC MM), 134 mV (HAUT NIVEAU), 1,07 V (principale MAIN) •Rapport S/B : 120 dB (MAIN), 105 dB (HAUT NIVEAU)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur d'enregistrement •Correcteurs de timbre •Correcteur physiologique Loudness •Sélecteur EXT PRE •Sélecteur d'enceintes acoustiques •Entrées symétriques •Télécommande fournie •Dimensions maximum : 465 (L) x 150 (H) x 420 (P) mm •Poids : 19,9 kg

PS-510/PS-1210

ALIMENTATION SECTEUR

PS-510

PS-1210

Les photos représentent les versions 230 V AC

Les PS-1210 et PS-510 sont de tous nouveaux composants. En retirant toutes les impuretés telles que le bruit, la distorsion et les parasites haute fréquence de l'alimentation secteur, ils fournissent une source d'alimentation parfaitement pure. Accuphase a développé un circuit révolutionnaire qui analyse en permanence l'onde sinusoïdale, la compare à une référence idéale et apporte en permanence les compensations nécessaires pour qu'elles soient identiques. Le résultat est une tension secteur parfaitement « propre ». Parce que la compensation ne représente qu'une petite fraction de la puissance totale, l'appareil fonctionne avec un rendement très élevé et ne chauffe que très peu, d'où sa présentation sobre et compacte. Grâce à la synchronisation entre la fréquence de l'appareil et la sortie, l'appareil ne génère aucun bruit. La PS-1210 peut fournir jusqu'à 1 200 VA et la PS-510 jusqu'à 510 VA, avec une amélioration remarquable de la qualité sonore de n'importe quelle installation. Un vumètre intégré indique la puissance de sortie demandée, les tensions d'entrée et de sortie, et la distorsion.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

	PS-510		PS-1210	
	Version 120 V	Version 230 V	Version 120 V	Version 230 V
Capacité continue en sortie	510 VA		1 000 VA	1 200 VA
Tension de sortie continue	120 V ± 2,4 V	230 V ± 4,6 V	120 V ± 2,4 V	230 V ± 4,6 V
Courant de sortie	4,2 A	2,2 A	8,3 A	5,2 A
Capacité en courant instantanée	60 A	30 A	120 A	60 A
Fréquence en sortie	50 ou 60 Hz (identique entrée)		50 ou 60 Hz (identique entrée)	
DHT sinus	0,22 % ou moins		0,22 % ou moins	
Tension d'entrée	120 V AC	230 V AC	120 V AC	230 V AC
Fréquence d'entrée	50 ou 60 Hz		50 ou 60 Hz	
Consommation à vide	55 W		60 W	
Prises alimentation secteur	6	4	6	
Dimensions Longueur x Hauteur x Profondeur	465 x 181 x 386 mm		465 x 244 x 501 mm	
Poids	23 kg		38,9 kg	

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Interrupteur d'alimentation/circuit de protection •Sélecteur du vumètre •Vumètre indiquant puissance de sortie, tension en entrée/sortie, distorsion en entrée/sortie

CX-260

CENTRE DE CONTRÔLE MULTICANAL

◆ **Nombre de cartes enfichables : 2**

◆ **Cartes compatibles en option :**
DAC-20 (1 carte), AD-20 LINE-10

Le CX-260 reproduit les sources 2 canaux (stéréo) avec une qualité impeccable, mais il est aussi équipé pour traiter les signaux analogiques 6 canaux (5.1), tels ceux fournis par un DVD ou un processeur Surround. Six amplificateurs de Ligne utilisant la contre-réaction en courant associent stabilité et son parfait. Six préréglages et un contrôle de volume 6-pistes assurent la souplesse d'utilisation. La fonction Mixdown permet de reproduire 6 canaux sur quatre voies. En mode 2 canaux, les six amplificateurs de Ligne sont reliés en mode MCS triple parallèle pour un bruit minimum. Des cartes optionnelles permettent la reproduction d'enregistrements analogiques ou une entrée numérique directe.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

•DHT : max. 0,005 % (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 – 300 kHz +0, –3 dB •Sensibilité d'entrée : 0,25 mV (DISC MC), 8 mV (DISC MM), 252 mV (CD, LINE) •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : 105 dB (CD, LINE), 92 dB (DISC MM), 75 dB (DISC MC)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur 2 canaux/6 canaux •Fonction de mélange Mixdown •6 préréglages de niveaux indépendants •Fonction de court-circuit des préréglages •Sélecteur EXT PRE pour utilisation d'un préamplificateur externe •Correcteurs de timbre •Correcteur loudness •Sélecteur de copie •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 475 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm •Poids : 17,5 kg

PX-650

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE NUMÉRIQUE 6 CANAUX

Le PX-650 représente l'alliance réussie entre la technologie numérique et toute l'expertise d'Accuphase concernant la conception d'amplificateurs de puissance analogiques. Le résultat est un amplificateur numérique six canaux, idéalement adapté aux besoins d'une installation Home Cinema. Les unités de puissance numériques de type delta sigma fournissent beaucoup de puissance : 150 watts x 6 canaux, sur 8 ohms (mode normal), ou 3 x 420 watts sur 8 ohms (mode ponté en mono). Tous les canaux fournissent la même excellente qualité sonore, pour alimenter n'importe quel type d'enceinte acoustique avec aisance et maîtrise, recréant une scène sonore enveloppante avec une dynamique particulièrement impressionnante. Ses nouveaux circuits numériques possèdent un très haut rendement, d'où un faible dégagement de chaleur et un aspect très compact malgré la puissance développée. Ce sont des critères particulièrement importants dans le cadre de systèmes Home Cinema multicanal.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue moyenne par canal : 150 W x 6 (8 ohms), 200 W x 6 (4 ohms)/ Mode bridgé : 420 W x 3 (8 ohms), 450 W x 3 (6 ohms) •Réponse en fréquence : 2 Hz – 80 kHz +0, – 3 dB •Distorsion IM : 0,003 % •Facteur d'amortissement : 150 •Rapport S/B : 100 dB ou mieux (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 1,38 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

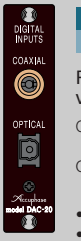
•3 x vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique •Touches de sélection d'entrée •Sélecteur vumètres pour G, C, D/A, D, B •Interrupteur vumètres •Sélecteur de mode (mode d'entrée et fonctionnement en pont) •Entrées symétriques •Dimensions : 465 (L) x 180 (H) x 418 (P) mm •Poids : 25,8 kg

OPTION

✶ Peuvent être installées dans les connecteurs des cartes optionnelles des appareils compatibles. ✶ La fréquence d'échantillonnage indiquée est la plus haute fréquence supportée.
✶ Pour de plus amples détails concernant l'installation et le fonctionnement, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation du maillon concerné.
✶ Les cartes optionnelles présentées ne sont là que dans un but d'illustration. La forme et la couleur des produits actuellement commercialisés peut être différente.

Cartes optionnelles pour amplificateurs intégrés et préamplificateurs

Pour DAC-20 et AD9/AD-20, il existe des limitations concernant le nombre de cartes enfichables et leur fonctionnalité. L'utilisation dans d'autres modes que ceux listés ci-dessous peut être impossible. Pour de plus amples détails concernant les anciens modèles, consultez votre revendeur agréé Accuphase.



Utilise 1 connecteur

Carte d'entrée numérique
DAC-20

Pour lecture de signaux numériques via des maillons numériques

COAXIAL : Pour câble numérique coaxial 75 ohms
OPTICAL : Pour câble à fibre optique (entrée prioritaire)

- Fréquence d'échantillonnage : 96 kHz
- Appareils compatibles : C-2000, C-2110, C-245 (1 carte), CX-260 (1 carte), E-213, E-250, E-308 (1 carte), E-350, E-408, E-450, E-530, E-550, E-560

Utilise 1 connecteur

Carte d'entrée analogique Disc (Phono)
AD-9/AD-20

Entrée pour lecture de signaux pour enregistrement analogique. Intègre un préampli Phono RIAA de gain élevé, hautes performances.

- Supporte les cellules à aimant mobile (MM) et bobines mobiles (MC)
- Sélecteur d'impédance d'entrée et filtre subsonique
- Appareils compatibles :
  AD-9: E-211, E-212, E-213
  AD-20: C-2000, C-2110, C-245, C-265, CX-260, E-250, E-307, E-308, E-350, E-407, E-408, E-450, E-530, E-550, E-560

✶ L'illustration montre la carte AD-20

Utilise 1 connecteur

Carte d'entrée Ligne
LINE-9/LINE-10

Entrée générale Haut Niveau pour connexions asymétriques

- Appareils compatibles :
  LINE-9: E-211, E-212, E-213
  LINE-10: C-2000, C-2110, C-245, C-265, CX-260, E-250, E-307, E-308, E-350, E-407, E-408, E-450, E-530, E-550, E-560

✶ L'illustration montre la carte LINE-10

Préamplificateur Phono AD-2810
Pour utilisation avec les C-2810/C-2410

Cette unité préamplicateur Phono est prévue pour les préamplificateurs C-2810/C-2410, afin de permettre la lecture des disques analogiques vinyle. Cette unité se branche dans une prise (slot) spéciale, à l'arrière des appareils. Toutes les fonctions sont alors accessibles directement sur la face avant du C-2810 ou C-2410.

- Gain: MC: 62 dB, 68 dB
  MM: 30 dB, 36 dB
- Impédance d'entrée: MC: 10 Ω, 30 Ω, 100 Ω
  MM: 47 kΩ
- Modèles supportés : C-2810, C-2800, C-2410, C-2400, C-290, C-290V

Cartes optionnelles pour les maillons numériques

Utilise 2 connecteurs

Carte d'entrée HS-Link
DI2-HS1

Carte d'entrée pour transfert du signal au format HS-Link

- Nécessite un câble HS-Link
- Fréquences d'échantillonnage : 2,8224 MHz/1 bit, 192 kHz/24 bits
- Appareils compatibles : DC-101, DC-330, DF-35, DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V

Utilise 1 connecteur

Carte d'entrée Ligne
AI2-U1

Pour entrée de signaux analogiques haut niveau à partir d'un lecteur de CD, tuner, etc.

- Fréquence d'échantillonnage : 48/96 kHz commutable
- Appareils compatibles : DC-330, DF-35, DG-38, DC-300 et DG-28 (sur 48 kHz)

• Pour liaisons asymétriques

Utilise 2 connecteurs

Carte d'entrée symétrique
AI2-B1

• Pour liaisons symétriques

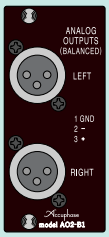
Utilise 2 connecteurs

Carte de sortie Ligne
AO2-U1

Pour sortie de signaux analogiques vers un enregistreur, MiniDisc, DAT ou graveur de CD-R, etc.

- Appareils compatibles et fréquence d'échantillonnage :
  (1) Lorsqu'installée dans DC-330, DC-101, DP-85, etc. : les fréquences d'échantillonnage jusqu'à 96 kHz sont supportées. Les signaux HS-Link ne sont pas disponibles.
  (2) Lorsqu'installé dans DG-38 : les fréquences d'échantillonnage jusqu'à 192 kHz sont supportées. Les signaux HS-Link sont disponibles sur la sortie analogique.

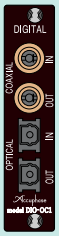
• Pour liaisons asymétriques



Utilise 2 connecteurs

Carte de sortie symétrique
AO2-B1

• Pour liaisons symétriques

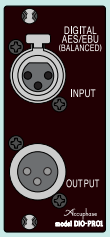


Utilise 1 connecteur

Carte d'entrée/sortie numérique
DIO-OC1

Pour entrée et sortie de signaux numériques

- Fournit deux jeux d'entrées et sorties (pour câble coaxial et fibre optique)
- Fréquence d'échantillonnage : 96 kHz/24 bits
- Appareils compatibles : DC-101, DC-330, DC-300. DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V, DP-65V, DF-35, DG-38, DG-28

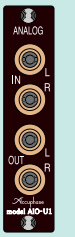


Utilise 2 connecteurs

Carte d'entrée/sortie AES/EBU
DIO-PRO1

Pour entrée et sortie de signaux numériques

- Fournit une prise d'entrée et une prise de sortie XLR au standard numérique professionnel AES/EBU
- Fréquences d'échantillonnage : Entrée 96 kHz/24 bits, Sortie 48 kHz/24 bits
- Appareils compatibles : DC-101, DC-330, DC-300. DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V, DP-65V, DF-35, DG-38, DG-28



Utilise 1 connecteur

Carte d'entrée/sortie Ligne
AIO-U1

Pour sortie de signaux analogiques vers un enregistreur, MiniDisc, DAT ou graveur de CD-R, etc.

- Pour liaisons asymétriques
- Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz
- Appareils compatibles : DC-330, DC-300

DG-48 ÉGALISEUR PROCESSEUR DE SON NUMÉRIQUE “DIGITAL VOICING EQUALIZER”

✶ **Accessoires fournis :**
Stylet
Microphone de mesure **AM-48**
Câble de microphone (5 m) et housse.

Le DG-48 représente la troisième génération de processeurs Digital Voicing Equalizer, et utilise les dernières technologies de traitement numérique développées par Accuphase. Ces dernières puces DSP à très haute vitesse traitent toutes les sources numériques, y compris le SACD. La nouvelle technologie Simple Voicing rend la mesure du champ acoustique extrêmement simple, et le réglage quasi-instantané, bien que l’utilisateur puisse contrôler tous les paramètres de manière très étendue. Le large afficheur LCD permet de tracer directement la courbe de réponse voulue avec le stylet fourni. Vous pouvez donc obtenir des performances optimales de vos enceintes acoustiques, parfaitement adaptées à votre propre salle d’écoute. Un analyseur de spectre affiche les composantes de la musique en temps réel, avec une entrée microphone spécifique. Grâce à ses entrées et sorties tant analogiques, symétriques et asymétriques que numériques (HS-Link, optique, coaxial), le DG-48 s’intègre immédiatement dans absolument n’importe quelle installation.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Voicing (timbres) : 67 bandes de fréquences par 1/6 d’octave (réglage ± 12 dB) •Égaliseur : 80 bandes de fréquences par 1/6 d’octave (réglage ± 12 dB) •Analyseur de spectre : 35 bandes de fréquences par 1/3 d’octave, fonctionnement en temps réel •Gain : variable + 12 à – 90 dB •Réponse en fréquence : 0,5 – 50 000 Hz +0, –3 dB •Niveau de signal analogique maximum : 1,75 V (Gain 0 dB)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touche de compensation de champ sonore Voicing •Touche égaliseur •Touche analyseur •Touche de configuration •Touche de sélection de fonction Voicing/analyseur •Touche mémoire •Touche zoom •Sélecteur de canaux •Touche linéaire direct FLAT •Fonctions curseur •Prise d’entrée microphone •Entrées analogiques symétriques et assymétriques •Prise entrée/sortie numérique (HS-Link, coaxial, optique) •Télécommande fournie d’origine •Dimensions : 465 (L) x 151 (H) x 396 (P) mm •Poids : 13,8 kg

DF-45 FILTRE ACTIF NUMÉRIQUE

Cœur d’une installation multi-amplifiée, ce filtre révolutionnaire est entièrement numérique et utilise une technologie d’avant-garde. Un processeur DSP 32 bits ultrarapide garantit la compatibilité avec tous les formats numériques de nouvelle génération. L’utilisateur peut contrôler de nombreux paramètres : 59 fréquences de coupure, pentes variables du filtrage, réglage du retard pour alignement temporel, phase et réglages des niveaux. Tous ces paramètres sont réglés sous forme numérique. Cela permet de tirer le meilleur de chaque haut-parleur, révélant ainsi de nouvelles performances audio globales jamais atteintes jusqu’alors.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES ET CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Fréquences de coupure	59 points (Voir le tableau en bas à gauche)
Pentes de filtre sélectionnables	6 dB/oct, 12 dB/oct, 24 dB/oct, 48 dB/oct, 96 dB/oct
Réglage temps de retard	0 - 3 000 cm (gauche et droite indépendants)
Compensateur de retard	0 - 3 000 cm
Gamme réglage de niveau	+12 à – 40 dB (pas de 0,1 dB, gauche et droite indépendants)
Phase	Normal/Reverse, 4 positions
Mémoire	Pour 4 canaux ensemble, 5 types
Afficheur	8 caractères (choisis par l’utilisateur)
Entrée analogique	Entrée symétrique/asymétrique
Sortie analogique	Symétrique/asymétrique, 1 jeu chacun
Entrée numérique	OPTIQUE, COAXIAL, HS-Link
Fréquences d’échantillonnage	OPTIQUE, COAXIAL: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz HS-Link: 176,4 kHz, 192 kHz
Sortie numérique	COAXIAL, for 5 voies et plus
Nombre de canaux	Configuration standard : 4 voies
Dimensions maximum	465 (L) x 151 (H) x 396 (P) mm
Poids	14,1 kg

Réglages des fréquences de coupure internes (en Hz)

10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63
71	80	90	100	112	125	140	160	180
200	224	250	280	290	315	355	400	500
560	630	710	800	900	1 000	1 120	1 250	1 400
1 600	1 800	2 000	2 240	2 500	2 800	3 150	3 550	4 000
5 000	5 600	6 300	7 100	8 000	9 000	10k	11,2k	12,5k
14k	16k	18k	20k	22,4k				

CÂBLES AUDIO

Les câbles audio doivent garantir un minimum de pertes et ne jamais colorer le son, tout en faisant ressortir la richesse et le potentiel musical des dispositifs qu’ils raccordent entre eux, sans entraîner aucune dégradation de leurs qualités sonores.
Les câbles audio Accuphase répondent parfaitement à ces contraintes, grâce à l’utilisation des technologies les plus performantes. Les matériaux conducteurs et d’isolation de pointe utilisés lors de la conception et la réalisation de ces produits, ainsi que les séries de tests d’écoute appliqués, permettent de garantir leur haute qualité.

■ **Type ASL/AL**
Pour connexion dissymétriques
Fiches phono RCA plaquées or, résistantes à la corrosion et à faible résistance de contact

■ **Type ASLC/ALC**
Pour connexion symétriques
Connecteurs XLR de type Cannon à 3 broches

SR Series < Câble hybride multiple à 8 conducteurs>

ASL-15
avec prises RCA (Phono)

ASLC-15
avec prises XLR

•Type : configuration hybride multiple à 8 conducteurs •Conducteurs centraux : conducteur en cuivre à haute pureté (7N) + 3 types de conducteurs en cuivre •Gaine : PVC marron foncé, diamètre 8,7 mm •Diélectrique : polyéthylène •Résistance CC en boucle totale : 20 milliohms/m •Capacitance entre deux conducteurs centraux : 378 pF/m •Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
ASL-10 **ASL-15** **ASL-30**	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	Phono plug
ASL-50* **ASL-75*** **ASL-100***	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	Phono plug
ASLC-10 **ASLC-15** **ASLC-30**	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	3-P XLR connector
ASLC-50* **ASLC-75*** **ASLC-100***	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	3-P XLR connector

OFC Series < Câble torsadé cuivre sans oxygène OFC >

AL-15
avec prises RCA (Phono)

ALC-15
avec prises XLR

•Type : câble blindé 2 conducteurs •Conducteurs centraux : [câble en cuivre désoxygéné + câble en cuivre plaqué argent] •Gaine : PVC bleu, diamètre 8,0 mm •Diélectrique : polyéthylène + polyéthylène moulé externe •Résistance CC en boucle totale : 33 milliohms/m •Capacitance entre électrodes : 170 pF/m •Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
AL-10 **AL-15** **AL-30**	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	Phono plug
AL-50* **AL-75*** **AL-100***	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	Phono plug
ALC-10 **ALC-15** **ALC-30**	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	3-P XLR connector
ALC-50* **ALC-75*** **ALC-100***	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	3-P XLR connector

✶ Pour les deux gammes OFC et SR Series, des longueurs de câbles de 5 m, 7,5 m et 10 m sont disponibles sur commande spéciale.

CÂBLE NUMÉRIQUE

Câble HS-Link **HDL-15**

■ **Câble HS-Link**
Le câble HS-Link est spécialement conçu pour les liaisons numériques Accuphase HS-Link. Il ne peut exclusivement être utilisé qu’avec des appareils équipés d’une prise HS-Link (RJ-45).
✶ Paire torsadée blindée 8 conducteurs OFC (TIA-EIA-568A CAT.5)

Type	Modèle n°	Longueur câble
Câble HS-Link	**HDL-15**	1,5 m

✶ Longueurs de câble 3 m, 5 m, 7,5 m et 10 m disponibles sur commande spéciale.

* Spécifications et conception sujettes à modifications sans préavis, dans le but d’améliorations constantes.

ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN

http://www.accuphase.com/